



Episode.01 Tainted love

魔法少女リリカルなのは

ALTERNATIVE

バレンタイン・アサルト

Episode. 01 「Tainted Love」



■はじめまして、まだはお久しぶりです。

なんだかずいぶん長い間本を出していない気がするなSAです。
今回はなのは本です。

■初めて放送開始の告知を見たときは「なにこのとらハ」とか
思ったものですが(失礼)、A'の放映中に勧められて、
無印とA'を見る機会を得てから一気に全部見てしまっていて、
そして今こうして本を作っているわけです。

遅んだ愛し方しかできていませんがw

■本書における舞台設定はA'の決戦終了後、
数ヶ月を想定しています。

闇の書戦後の可能性のひとつとっていただければよいかと。

なのはさんのゲドーぶりを見ていてこうなりました。

なのはさんファンの皆さんゴメンナサイ。

■ともかく、彼女たちにA'最終話の六年後は訪れません。

しばしSSAの妄想話にお付き合いいただければと。



おれはアムロの……

……あなたに大きく……



気持ち……いいのかな



その時あなた……あなたか



あなたを……あはなかな……



アハハッ

ようやくやる気になったみたい

フエーッちゃん





シナ

おまへ...

結局、サエイトちゃんが

おうちでかたててゐるんだとよ



?

もうそんな不安に出来上がってるか

最初からこうなるように

仕込んでおいたんだから

当たり前だよ

カズケ



カズ



それにまあ最後の仕上げ、なのよ







いもやうたね

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

「これは、いい」

... 2000 年 12 月 31 日...

749-591-4444

Figure 1

六、文字

[illegible]

2

117500

かおるが、あがる……

■表紙の絵画。。。のはずなんですが真さの目立つ、

とても絵画とはいえないものにorz

■フェイトの持ち座である「いぢめて」オーラが出るというなあ、と、

自分的には激しくいまいちですが…





■かなり前に描いていた表紙画のラフ。

図のあたりのごちゃごちゃした感じのシルエットとか割合気に入ってはいるんですが…
そのうち色でものっけてみるかもしれないです。

専属画いのとバルディッシュがやさしいのが…。



ひたひた...
あふ...
ふ...



■六年後...から遠い目

■A「最終回でいきなり肩っちょってびっくりですよ。
きっとフェイトは局所的にでかくなるに違いないと
決め付けていたのだ。
すずかやアリサに負けたのはちよっと悔しいですよ。
だがアリサは許す。

しかしこの場では当社比30%は叩くらしいで。

■同じデザインの内アジャケット使い続けてたら、

フェイトお得意の高遠機動で隠れまくってさぞかしEnjoy



なんだ前編でこんな肩っちょってんぞッ
あふ...

や...や...や...や...や...



■はやて最近、騎士甲斐がカッコイイ。

初めて描いてみるものの……

さすがベルカスは真が強いです。 裏ペンギ。

■この状態だと髪の色や瞳の色が変わっていい感じですね。

でも軍団子に隠し武器がついてたり。

守護騎士が4人もついているのは身軽だと思えます。

なのはみんも陣置も魅力的に反動だぜ……

僕らの大好きフェイトちゃんが一番かわいいそうです。

まあそこはいいんですが……





■当初、知り合いのフェイト狂いさん(失礼)に

シグナムについて教えてもらったところ

「触手」と「搾乳」というキーワードしか

教えてもらえなかったのでこんな結果に

そこでちゃんと自分でシグナムを見たら

やはり乳の人でした。あと生足。

相平は顔匠…

まあ「最終回の触手を見たからなんです」が、

うねうねしすぎ。

■はやて顔匠は優しすぎます。

僕もその家庭に送って下さい。

ザフィーラちゃんと仲良く触あします(笑)

だが実はグータ目当て。



大尉なのよ！

ババは



サウス・バニングさん



サウス・バニングさん



漫画家的一押し、バニングさんの登場です。
 いわずと知れたサウス・バニングさんとこの妹さん
 黒髪宮がわんぱくシャックス。ってなわけで、
 いろんな方のところで愛されていますね。漫画です。
 しかし……生きてるってのは素晴らしいですね。
 命の尊さを教えてくれるキャラですよ。





ゲートボール娘。



なに
なんが

食べて

■というわけでSSA的一押しの守護騎士、ヴィータです。

某所で見た制服ヴィータがかわいくてたまらなかったのでもってみました。

自分で描いてみるとアレな感じですが、

というか自分の絵で満足する日なんて来ないんだろうな…

■あと地元のじーさんばーさんとゲートボールしてるってのはなんというか…

グラーブアイゼン…強く生きて…

■右のはかなり初期に描いた覚えが…

下のはこの本の前半に載ってる漫画を
描いてる最中にヴィータ分が
不足したので描いたモノ。

そりゃあああ、

誰か一人選べって言われたらヴィータだよなあ

…ヴィータと暮らしたい。



■無理に敬語使おうとして、

言葉遣いがぎこちなくなってるってなんて

…かわいすぎるじゃないか！

たぶん自分の中ではベストヴィータ賞。なんだそれ。



なんでシグナムやシヤマルをほしくないで
オシとばかりするんだ…々

こゝ、今更にもえつちするですか…

■あとがき

■ここまでお付き合いありがとうございました。

バルディッシュ個人化とか使った外道な本でゴメンナサイ。

全てはなのはさん最強設定から導き出された答えです。

アニメを見るたびに、

きつとなのはさんはなにか裏でやっているに違いない

と思えてなりません。

無話を言葉から正視できない汚れた心が作った妄想話第一話でした。

■今回はフェイトのえっちゃんごだけでしたが

次回ははやて野郎や守護騎士たちも絡んでくる予定です。

個人的趣味でヴィータとアリサが多めになるような気もしますがw

■今回のお話を読んでいただき、

絵も描く、話の内容もあるようでないようなものだったかと思いますが、

もし心で次が許していただけるなら、

また次の本でお会いできるように。

2006年3月 SSA

■SPECIAL THANKS マサムネ様

この方がいなかったらなのはを見ることもなかったでしょうし、

この本がこうしてここにも存在していなかったでしょう。

素晴らしい出会いに感謝。

発行：SSB

発行人：SSA

発行日：2006年4月2日

2006年5月7日 二版発行

2006年8月13日 三版発行

印刷：サンライズパブリケーション

URL: <http://www.h2don.ne.jp/~bora-sak/>



SSB 2006

ADULT ONLY